

# ÅS INTERNASJONALE KULTURSENTER

## Kulturskolen i Ås



# Kulturskolen i Ås

Etablert i 1970 - ny utvikling basert på 47 års erfaring

Utnevnt til -

“Årets kulturskolekommune 2017”  
og

“Fyrtårnkulturskole 2012-2014”

Undervisning av barn og unge 0-20 år i -

- Musikk
- Dans
- Teater
- Visuelle kunstfag

Et kulturelt ressurs- og kompetansesenter for kommunen, regionen og Norge.

Kulturskolen har over 1000 elevplasser og 40 lærere.

Inkludert prosjektledere, DKS og mediaverksted.

Lærerne er også profesjonelle utøvere på sine fagområder.



Vi har som mål å –

- Opprettholde kulturelle tradisjoner, og -
- Bidra til nyskapende utvikling



# Kulturskolen som ressurscenter for barnehage, skole og kultur

## Hovedområder:

1. Barnehager, skolene og SFO
2. Den kulturelle skolesekken
3. Fritidskulturlivet
4. Internasjonalt kultursenter
5. **Utviklingsprosjekter – Blant andre:**
  - a) 3-årig utviklingsprosjekt i kulturskolen med James Nottingham fra Community Designed Education (CDE)
  - b) «Kreativt partnerskap» med Creativity, Culture and Education (CCE) ledet av Paul Collard
  - c) 3-årige prosjekter med Dextra musica og Dextra artes
  - d) «Follo-piloten» med Norges musikkhøgskole og Akershus fylkeskommune
  - e) «Syngende kommune»
  - f) «Kunstfag og naturfag – to alen av samme stykke». Samarbeid med Vitenparken/Vitensenteret ved Norsk Miljø- og Biovitenskaplige Universitet (NMBU) i Ås
  - g) «Fra Xenofobi til Xenofili» – Fra å frykte det ukjente til å like det

## Fire hovedoppgaver:

- Informasjonssenter
- Bruk av kulturskolens ordinære tilbud for inkludering og integrering
- Faste store årlige arrangementer
- Kontinuerlige lange eller kortere åpne aktivitetstilbud

- Etablert høsten 2009
- Pilotprosjekt med midler fra Kunnskapsdepartementet



# Bakgrunn

- Flerkulturelt lokalsamfunn
- Asylmottak (nylig nedlagt)
- Flyktningetjenesten og NAV
- Norges Miljø- og Biovitenskaplige Universitet (NMBU)
- Internasjonal linje på VGS



# Samarbeidspartnere

## Hovedsamarbeidspartnere

- Bjørnebekk asylmottak (nylig nedlagt)
- Flyktningetjenesten
- Voksenopplærings-senteret i Ås
- Frivillige organisasjoner
- Grunnskoler
- Barnehager
- Kulturhuset
- Biblioteket

## Andre samarbeidspartnere

- Rikskonsertene/Kulturtanken
- Vardeteateret
- Fargespill
- Norsk Kulturskoleråd
- NAV
- Frivillige
- Ås VGS
- Vitenparken/Vitensenteret, NMBU
- Studentorganisasjoner, NMBU

A young boy with dark hair and a green and grey patterned sweater has yellow and black tiger face paint on his face. He is holding a wooden mallet with a blue ball at the end. The background is a blurred indoor setting.

# Kulturprosjekter

## Flere større kulturdager i løpet av året

- Internasjonal kulturuke
- Internasjonal festdag
- Barnas verdensdag
- Fargespill
- Fargerike Ås

## Aktiviteter over tid

- Åpne verksteder
- Egne elevplasser
- Barnehage
- Skole



**Kulturdager**



# Internasjonal kulturuke

- 100 elever på voksenopplæringen byttet ut tradisjonell norskundervisning med kulturaktiviteter
- En felles opplevelse uavhengig av norskkunnskap eller bakgrunn





# Internasjonal festdag

Med dans, forestillinger, mat og musikk på menyen knyttet den internasjonale festdagen i Ås folk fra rundt 30 ulike nasjonaliteter sammen.

«ØSTLANDETS BLAD-lokalavis»



# Barnas verdensdag Ås

- 2000-3000 besøkende
- En aktiv dag med verksteder, dekor, lukter og lyder fra hele verden
- Markeds plass med mat og musikk. Aktiv deltagelse fra beboerne på asylmottaket, studenter fra andre kulturer, privat personer og frivillige organisasjoner
- Ca 100 frivillige jobber med BVD Ås

# Verksteder



# Underholdning



# Utstillinger



Utemarked





# FARGE spill

- Multietnisk barne- og ungdomsprosjekt som oppsto i Bergen i 2004
- To forestillinger i Ås. Nå: «Fargerike Ås»
- En eksplosiv forestilling med barn og unge fra Ås som presenterer musikkskatter fra egne hjemland
- Skatter vi aldri ville fått oppleve om disse barna ikke hadde kommet til Ås
- KOM!Øst samarbeid (Norsk kulturskoleråd)
- 200 års grunnlovsfeiring på Den norske opera og ballett



Hele verden synger i Ås



# Åpne verksteder

- Band
- Kor
- Musikk
- Kunst
- Film
- Teater
- Barseelgruppe



# Internasjonalt kor



# Åpent internasjonalt band



# UTSTILLING

Arbeider fra Åpent verksted, et samarbeid mellom Ås internasjonale kultursenter ved Kulturskolen, og deltakere på introduksjonsprogrammet/Vo



## Deltakere

Rasoulaghahi, Shirin  
Zeray, Yebio Hagos  
Forsther, Nelson  
Mogos, Israel Tekle  
Omar, Hamdi Ali  
Redie, Merhawi Beyene  
Ghebru, Micheale  
Ghebresslassie  
Abdullah, Hisho Ahmed  
Salim, Khitam W.  
Kidane, Emnet  
Zeru, Eden  
Berhe, Medhin  
Gurja, Tegereda

Biblioteket i Ås **Åpning**  
fred 7.juni kl 11.30

## Åpent kunstverksted



# Teater





# Aktiv internasjonal barselgruppe



# Tilbud for de som ikke har barnehageplass



# Barnehage og skole

- Når alle barna gjennom skole og barnehage
- Mottaksklassene
- Kommunikasjon uten ord gjennom kulturaktiviteter
- Fremvisning og sosial sammenkomst for alle foreldrene
- Videre samarbeid og informasjon om andre aktiviteter og arrangement



# POSSIBILITIES!



Velkommen til dialogmøte om  
«Forebygging av radikalisering  
og voldelig ekstremisme»

Onsdag 27.april kl 1800 i Store Sal  
Ås kulturhus

MENNESKET BAK MONSTRENE

v/Yousef Bartho Assidiq  
fra Just Unity

For mer info kan du kontakte:

Bjørn Erik Pedersen (SLT-koordinator) [bjorn-erik.pedersen@as.kommune.no](mailto:bjorn-erik.pedersen@as.kommune.no)

Ellen Sibe Kråkenes (Ås internasjonale kultursenter) [ellen.sibe.krakenes@as.kommune.no](mailto:ellen.sibe.krakenes@as.kommune.no)

**GRATIS INNGANG - enkel servering**

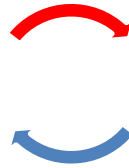


**HAV**

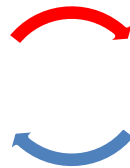


# Xenofobi

Galatsi, Athen



Ås



# Xenofili

# HAV

Hensikten med HAV er å skape vennskapsbånd gjennom gode kulturelle opplevelser.

HAV vil, gjennom ulike kulturelle prosjekter, legge til rette for at mennesker med ulik kulturell bakgrunn skal bli bedre kjent med hverandre. Et av hovedmålene for prosjektet er å bidra i kampen mot xenofobi, fremmedfrykt – redselen for det ukjente.

## Xenophobia

Prosjektet vil være en del av HAV:

- a) Et pilotprosjekt Galatsi/Ås
- b) Vi ønsker å løfte prosjektet til et internasjonalt/Europeisk nivå i samarbeid med våre partnere i Galatsi.



Vi ønsker å –

- Se på hvordan kunst og kultur kan gjøre en forskjell for flyktninger som kommer til Europa i sør, og –
- Hvordan kunst og kultur kan være verktøy for å kunne inkludere og integrere flyktninger bedre og raskere i de nordiske landene.



# I det lange løp...

## EU prosjekt?

Sør Europa som det første stoppet for mange flyktninger:

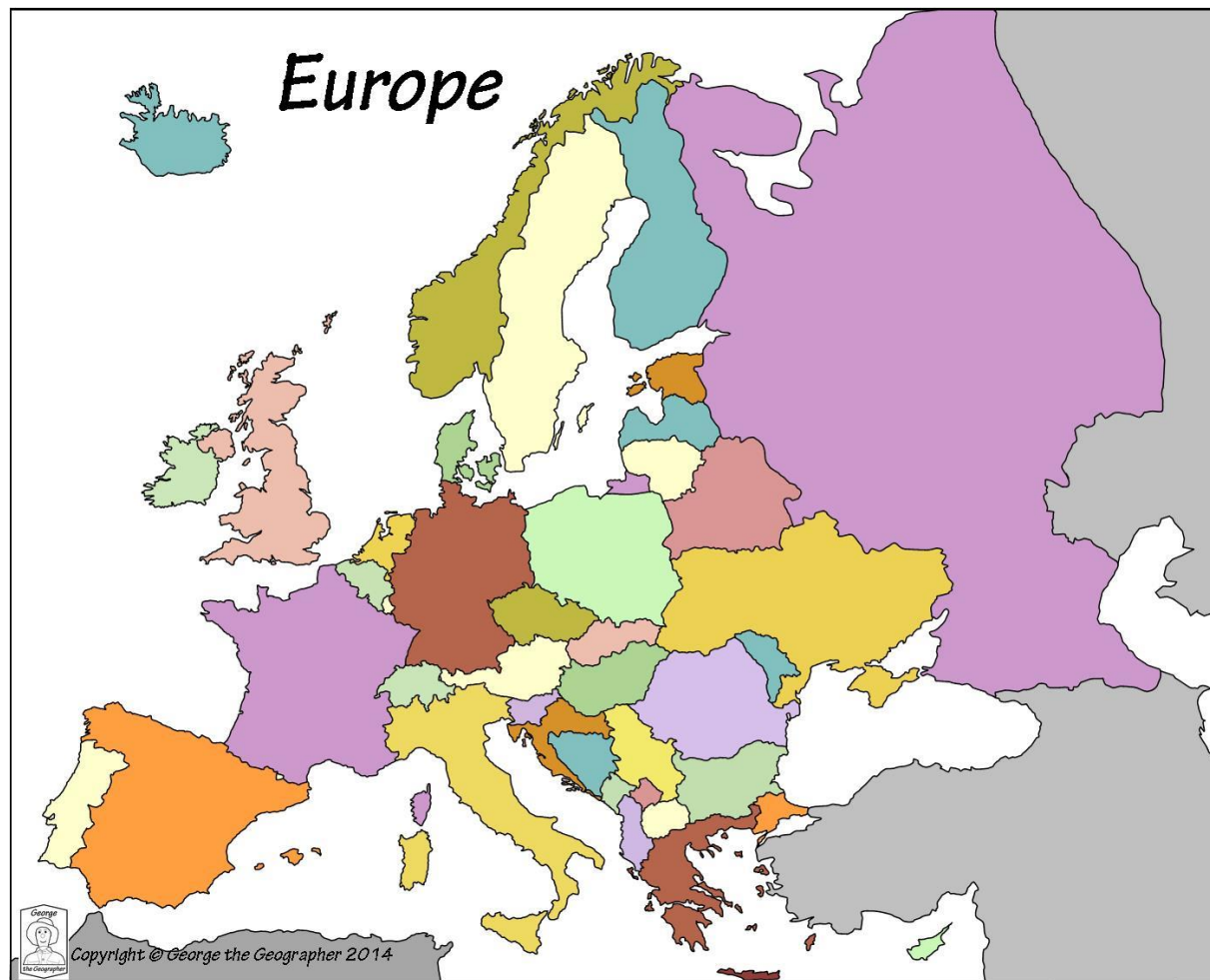
- Hellas
- Italia
- Spania

De nordiske landene som det siste stoppet for mange flyktninger:

- Finland
- Sverige
- Danmark
- Norge
- Island

Andre land?

Hvordan snu Xenofobi til Xenofili gjennom kunst og kultur.



# Ås internasjonale kultursenter



# Spørsmål til dialog

**Hva trengs av kunnskap- og kompetansetilfang for at kulturskolen kan bli en inkluderende kraft i kommunen?**

- Hva er situasjonen i din kommune?
- Hva trenger du som ressursperson?
- Hvem er nærmest til å ha som de første samarbeidspartnerne i kommunen og i nærmiljøet?
- Hva trenger du av kunnskap og kompetanse som ikke finnes i din kommune?

## **Hvordan kan kulturskolerådet legge til rette for dette?**

- Hva kan kulturskolerådet bidra med i din kommune?
- Hvilke nasjonale tiltak kan være nyttige for deg og din kulturskole?

## **Hvilken rolle kan samarbeidsparter spille i dette?**

- Hvilke lokale samarbeidspartnere ser du for deg, og hvilke tiltak er de best egnet til å samarbeide om?
- Hvilke nasjonale samarbeidspartnere kan være nyttige for de mulighetene og utfordringene som du ser i din kommune?
- Din rolle som initiativtaker overfor mulige samarbeidspartnere – Hva vil du?
- Hva er ditt første/neste skritt?